



Narratieve Analyse

KWALON

13 december 2013

dr. Merel Visse

Universiteit voor Humanistiek

Themagroep Ethics of Care

Inhoud

- ‘Narratief’
- Waarom narratieve analyse?
- Geschiedenis narratieve analyse
- Vormen van narratieve analyse
- Kwaliteitscriteria

'Werking' van narratieven

- (1) Plaatsvervangende ervaring
- (2) Richting geven aan handelen (speech)
- (3) Toegang tot collectieve verhalen
- (4) Vormend: identiteit, relaties, waarden
- (5) Toegang tot stilzwijgende kennis (learning potential)
- (6) Ze tonen hoe mensen antwoorden en reageren
- (7) Geven ons toegang tot dagelijkse (morele) ervaringen

Waarom narratief analyseren?

lived
experience

Gericht op het vergroten van begrip van geleefde ervaringen, betekenissen, relaties van een of meer personen in een sociale praktijk

in een
praktijk

kennis
betekenissen

“As a writer, I understand the power of stories. Stories humanize policy, and offer the personal context in which policies and positions actually matter to people....” (Musa Mayer, 2005)

Historie en disciplines...

- Literatuurwetenschappers → Narratief als onderzoeksobject (Mikhail Bakhtin, 1975; Northrop Frye, 1957)
- Taalkunde (~narratologie/verteltheorie) → (M. Bal)
- Psychologie → Narratief als voertuig (Josselson, Lieblich, McAdams)
- Filosofie → Narratief als werkelijkheidsperspectief (Bruner, 1986; Mitchell, 1981; Polkinghorne, 1988)
- Geneeskunde → Narratief om morele sensitiviteit te vergroten (narrative medicine, o.a. Rita Charon, Arthur Frank).
- Methodologie van narratief onderzoek ~ *narrative turn in qualitative inquiry* (Carolyn Ellis & Art Bochner, 2001)

Vandaag de dag: diverse journals, groeiende aandacht

Vormen van NA

Amia Lieblich et al, 1998:

Integraal-categorisch (unit of analysis)

Integraal: contextueel, interpretatief

Categorisch: thematisch

Vorm-inhoud

Vorm: bv structuur van plot, volgorde gebeurtenissen

Inhoud: betekenissen, identiteit



narratief als geheel
of
gefragmenteerd?

gericht op de
inhoud of de
vorm?

Voorbeeld Integraal-vorm (2)

Marga

‘Je kunt in paniek raken, maar daar bereik je niks mee. En ik ben iemand die wil alles uitzoeken, waar het vandaan komt. (...) Ik wilde alles weten, ben gaan doorgraven. En dat brengt wel een stukje zekerheid.’

bron: Visse et al.
(2011).

Peter

‘Ik heb het gevoel dat de hele psychosociale kant stiefmoederlijk behandeld wordt. De medische kant is picobello geregeld. Maar in de psychosociale kant is men niet actief. Er wordt geen vraag gesteld: ‘Hebt u interesse in, of zou het niet goed zijn dat...’ En dat niet één keer vragen maar herhaalde malen’.

Wat kunnen we ermee?

Voorbeeld integraal-inhoud

- Co-constructie van betekenissen in nauwe samenspraak met respondent.
- Context sensitief.

A painting of a landscape. In the foreground, a light-colored, sandy or dirt path leads from the bottom left towards the center. To the right of the path, there is a dense thicket of tall, brownish-green reeds or grasses. In the middle ground, a body of water, possibly a lake or a wide river, stretches across the scene. The water is a muted, reddish-brown color. In the background, a line of trees with reddish-brown foliage is visible against a pale, overcast sky. The overall style is somewhat impressionistic and uses a muted color palette.

Vragen?

m.visse@uvh.nl

www.zorgethiek.nu